

CONTRE SENS

PIANO

J-CHRISTOPHE CHOLET
2006

♩ = 124 **A** LE PLUS SIMPLEMENT POSSIBLE

C- C-7/E^b B^b7/F C-7/G B^b/A^b C-7^b6 B^b7^b4-3 B^b/D³

5 E^bΔ C-7^b6 D7 G7 A^bΔ9 C7#5 D∅ G7^b4-3

9 C-7³ A∅ G/B B^b7 F/A A^b-6³ E^b/G C-11 F-7 B^b7

14 A^bΔ F7/A³ B^b7 B^o C-7 B^b7/D C-/E^b G/B

B SUBITEMENT FORT ET SOLIDE

18 C^omit3 C-7/E^b F2 G³/4 A^b2 B^b9 G^b∅ F-6 X 4

TEMA PIANO

C C^omit3 C-7/E^b F2 G³/4 A^b2 B^b9 G^b∅ F-6

22 C^omit3 C-7/E^b F2 G³/4 A^b2 B^b9 G^b∅ F-6

26 C^omit3 C-7/E^b F2 G³/4 A^b2 B^b9 G^b∅ F-6

CONTRE SENS

PIANO

30 **D** C- C-7/E^b A^bΔ E^b/G A^bΔ C-7 B^b7 B^b7/D

34 E^bΔ C-7 D7^b9 G7 A^bΔ C7^b9 D^o G7⁴ G7

38 **E** C- A^o G/B B^b7 F7/A A^bΔ E^b/B^b C-7

42 F-7 B^b7 A^bΔ F7/A B^b7 B^o C-7 B^b/D C-/E^b G/B

47 **F** point d'orgue 1st only A^bΔ F-Δ

51 E7 G7sus4^b9